

BI - SEMANARIO SATÍRICO ANTI - CLERICAL ILUSTRADO.

Año III

Buenos Aires, Qotubre 7 de 1922

Múm. 85

JULIO I. GENTENARI - ATEO -

EL ANIMALITO SALE DE LA CUEVA

Martes y Sábados, 10 ets.
Unión Teleténica étz, Mitre

Redacción y Administración Calle DEAN FUNES 1692 Buenes Aires

## El veni, ven peludista

(Para cantar con la música popularisima del "Vení, ven!" (por Bartolo)



Por fin ya ilegő el día en que de Casa Rosada te tiren de una patada ¡mi vida! al tacho 'e la porquería.

Ah veni, veni ven venite sin hacer mutis que para hacerte un bion, ¡mi vida! te rasparemos el cu... tisl...

Ya ha sido por demasiado, tu mando en la Presidencia que no fue máe que una indecencia ¡maldito! ga' el país que has reventado.

A ver, a ver, a ver
Juan Pueble canta muy baje
pa' que puedas entender,
peludito!
que vayas al ca... scaje!...

## CONSULTORIO JURIDICO

ATENDIDO PERSONALMENTE POR JULIO J. CENTENARI. — TRAMI-TACIONES CIVILES, MILITARES Y DE LA JUSTICIA DE PAZ. — DESALO-- DIVORCIO ABSOLUTO.

DEAN FUNES 1692. - De 14 a 18 - BUENOS AIRES

## CONSULTAS 2 PESOS

SE ATIENDE POR CORRESPONDENCIA

		SU	SCR	IP	CIO	NE	S:		
TRIME	STRE	E .							8 3.00
SEMES	TRE								" 6.00
ARO .									" 12.00
LAS	SUB	SCF	IPC	101:	NES	1 5	DEB	EN	ABO-

NARSE POR ADELANTADO, EN GIROS, CARTAS CERTIFICADAS O PERSONAL-MENTE AL DIRECTOR JULIO J. CEN-TENARI, CALLE DEAN FUNES No. 1692 BUENOS AIRES.

#### DIRECCION

Ramón Menéndez, mande colaboración so-re los curas de esta tierra y no de España.

Compañero Cayetano Manuello, no tengo tiempo para corregir los versos que mandó, tuego son demasiado largos. Acortelos ami-go.

Américo Espindola, recibí su carta, hage suscriptores todos los que pueda.

#### VIDA

\$ Acasio Palma \$ 7; Emilio Cuervo \$ 10; atomici Vienas \$, 15; Antonio H. Hidalgo \$ 7; Antonio Carrell, eclipa \$ 10; Antonio Carrell, \$ 10; Antonio Car

Antonio G. Hidalgo, dona \$ 1 para com prar un paquete de velas y encenderia et homenaje al Partido Socialista que tiens subvencionado al cura de Luján de Cuyo con \$ 300 al mes.

Donación de nuestro hermano en lucha Estanislao Miksa \$ 0.80.

De nuestro hermano Virginio Fornasari, recibimos 3 10 para ayudar a contribuir por la vida del PELUDO defensor desinteresado del oprimido.

## Ricardo Alvarez, dona para el Peludo \$ 2.

Por intermedio de nuestro corresponsal y Agente Juan Gavira, recibimos § 6.80, como donación de los ciudadanos Juan Gavira (h) \$ 1; Antonio Parra § 1; Manuel Ahumada § 1; Juan Gavira § 1, josó Delgado § 0.50; José Gavira § 0.50; Juan G. Pérez 0.50; José Gavira § 0.50; Juan G. Pérez 0.50; José León 0.46; Vicente López 0.40, para comprar una lima y le afficadas derrumbe el baluarte de Capital de los prostíbulos las Iglesias. Agradecido a tedos.

Nuestro amigo y compañero, Antonio Mo-reno Morales nos envía § 2; para ayuda del Peludo, que le quedamos agradecidos.

### LA PROTESTA

A fin de poner trabas a las hojas revolucionarias, la Municipalidad de la Capital, atropellando inicuamente la constitución, ordenó la clausura del diario anarquista "La Protesta". Como ya de antemano sabían que no se le llevaría el apunte, le cortó la corriente eléctrica para que no funcionaran las máquinas. Este vandálico atropello es debido a la influencia del mulato Carlés, quien presentó una denuncia a la Municipalidad de la Capital manifestando que el local que ocupaba LA PROTESTA no ofrecia garantías suficiente para el buen funcionamiento. ¡Ah perros, algún día se les aparecerá la viuda!

## EL ANONIMO

Lector: ¿has tenido alguna vez la de-bilidad de escribir un anónimo? En ca-so afirmativo, yo tengo una mala noti-cia que darte... Escribir un anónimo es protocolizar la propia villanía. Podrá el episodio quedar impune, si es que exis-ten en la tierra impunidades absolutas: podrá no saberse nunca qué mano trazó sobre el papel disimilando la letra, el artículo infamante, la calumnía vil o el

anuncio cobarde... pero esa nota grafo-lógica será siempre, ante el ojo invisi-ble de la gran conciencia el documento comprobatorio de la propia bajeza. Un hombre que estribe un "anónimo". lo tengan sus congéneres por un caba-llero, es un delincuente a quien le ha faltado valor para hacerlo de cara al código penal, un presidiario indigno de una celda, una cobardía más ruin que el

una celda, una cobardía mas rum que en mismo crimen.

Lector: si alguna vez la bestia que duerme en el fondo de la criatura humana te sugeriese la idea de escribir un anónimo i qué tu mano se crispe de vergüenza y caiga hecha pedazos de tus dedos la pluma tres veces maddita!

Belisario ROLDAN

#### La Aurora Triste

El amanecer de una noche de batalla

El amanecer de una noche de batalla es triste. En la tierra, húmeda por la escarcha o el rocio, los cadáveres muestran el horror de lo acontecido.

Así triste, será la Aurora de la larga noche de la historia. ¡Oh, la luz que nos muestre las injurias de la lucha ferozl ¡Oh, la caridad de la futura alborada!

Sobre nuestras tumbas de combatientes enceguecidos; sobre nuestros despojos de desesperados, rodará la lágrima piadosa del hombre nuevo.

Nosotros somos la guerra. Y la guerra es odio y miedo, brutalidad y venganza.

La piedad es planta desconecida en la arena del combate. Y como vivimos aún en pleno combate, la piedad nos es desconecida.

Nuestras lágrimas actuales, son lágri-

mas de impotencia.
¡Oh, la tristeza de la Aurora!
¡Oh, la tristeza del campo iluminado,
cubierto de cadáveres!

#### "La mendiga"

Era una de esas noches, oscuras, ne-gra, lluviosa, fría y triste.
Serían aproximadamente las 10 de la noche, y por esas calles desiertas de Dios, mientras todos los habitantes gozan del plácido sueño, una pobre mendiga, con tres pequeñuelos, vestidos de girones y de harapos, marchaba por esas calles de-siertas y reebaladizas, con paso lento e la esquro, atrastrando la miseria y el do-lor. ISI! [El dolor! El dolor de haber perdido a su esposo, un campesino honperdido a su esposo, un campesino hon-rado y trabajador. El dolor de ver a sus hijos, muy pequeños todavia, en ese es-tado, comiendo de vez en cuando, pués, había días que no; eso dependía de las

limosnas.

¡Oh! El dolor de Buenos Aires El semblante de la mendiga, denotaba hambre, miseria, vergüenza y tristeza infinita.

nita.

Los pequeñuelos, se apretaban contra su madre para entrar en calor, y al mismo tiempo a grandes gritos le pedian [pan], la mujer, no teniendo en el mundo ningún pariente, ni crédito por ningún lado, lloraba... y lloraba maldiciendo a la muerte, que se había llevado a su esposo, cuando sus hijos necesitaban amparo y amor paternal. Después de un largo rato de caminar, la fatiga iba venciéndolos, y se sentaron a descansar en los

umbrales de un hermoso palació, en es-pera al mismo tiempo, que alguna mano bendita la socorriera con una limosna para aplacar el hambre de sus hijos.

repente paróse junto a la puerts del palacio, donde estaba descansando la del palacio, donde estaba descansando la mendiga, un hermoso automóvil del cual descendió un señor, abrigado con gabanos y pleles, venía de una gran fleeta organizada por gentes de su misma estofa: burgueses; y al pasar junto a la mendiga se hizo a un lado, jesa mujer llena de harapos y de girones, le daba repugnancia!

Al rato de haber entrado el hurgués.

Al rato de haber entrado el burgués vino un portero (esclavo del yugo tra-no) a desalojar a la infeliz por orden del señor (léase tirano). Y la infeliz, se perdió, allá, lejos, en la oscuridad de la noche, buscando un quicio donde guare-cerse, y una mano bendita que la soco-rriera.

C. Huracán

### Los increadores

El espíritu creador no conjuga con tu voluntad?

voluntaar Si es así, eres un decadente. Y de estos negadores surge y se man tiene la gran injusticia social.

La armona no adviene en la tierra por los increadores. Los incapaces de crear su pan, su herramienta, o su te-cho, son el obstâculo de la redención del

Los interesados, devoradores de colmena humana, tuvieron la osadía hacer creer que ellos significan la se ción de la especie, los imprescindib imprescindibles ción de la especie, los impresenatioles; y sucedió que con esta creencia, la moral eterna del trabajo fecundo, fué encaretada por una especie de niebla que impide ver la verdad de la vida. Y los creadores yacen como doblados ante la parodia moral de los increadores: los ven timoneles de una barca, cuando son el lastre y la intención aviesa que los ar-roja al escollo.

Todo creador es una fuerza directriz.

Y a mayor potencia creadora, mayor potencia directriz.

Los increadores, nunca dirigieron nada aunque siempre aperecieron dirigirlo todo Es una fatalidad que todo increador Es una fatalidad que todo increador, después de comer de nuestros almácigos y panales, masturbará nuestro espírita. Es esta masturbación la que erige al zángano en gran señor. Es esta masturbación la que hece onvidiable la esterilidad del zángano. Y hace soñar a todos en llegar o ser también zángano, lustroso y panzudo. La aspiración malsana lo corrompe todo. Las callosas manos inspiran, en vez de ejemplo, desprecto o lástima. No se pregunta: ¿has plantado un árböl? ¿construistes una herramienta o un pensamiento? ¿has curado a, un hombre? ¡No! No hay interés en ello.

Cuanto ganas, es el interrogante de

Cuanto ganas, es el interrogante de actualidad.

Es el triunfo de los "treinta dineros"

Es el triunto de los "trenta dinevos y Cristo colgado en la cruz.

Pero, el espíritu creador del pan y de la salud; el espíritu de conservación y superación de la especte, pudo ser desviado, mas no batido. Este espíritu es el cimiento mismo de la vida: si no resistence al morbo que nubla el mundo, la tiera al morbo que nubla el mundo, la especie desapareceria.

P. Maino

## Los demonlos de la iglesia

Desde que la Iglesia aspiró al dominio temporal del mundo, su táctica principal consistió en fanatizar y amedrentar a las masas.

Inventó el demonio, y, como si esto fuese poco, hizo creer que podía introduducirse en el cuerpo de las personas, creando así los endemoniados.

Era preciso atemorizar al supersticioso populacho y mostrarle el diablo siempre presto a apoderarse del pecador.

En el siglo IX publicóse esta espan-

dor. En el sigla IX publicose esta espan-tosa amenaza: "Si no pagáis los diez-mos, monstruosas serpientes aladas, vo-

mitadas del infierno, vendrán a rocr el pecho de vuestras mujeres".

La existencia de los demonios está probada (s º) en los libros de teología.

Ya es sabido que el origen de los demonios está en la falta de nuestros primeros padres; falta que recayó sobre todos nosotros, y que se llama pecado cricinal. original.

original.

Lo cual, si no tiene sentido común, supone en cambio una safia vengativa tremenda.

supone en cambio uns same 'venerida.

Es lo mismo que si a mf me desobedeciera un subordinado y mandane castigar a sus hijos, a sus nietos, a sus biznietos, y dejase mandado, en fin, en mi testamento, que todos sus descendientes fueran también castigados.

Pero prescindiendo de esta "pequeñez" queda testificada la antigüedad del diablo desde la caída de Adán y Eva.

Wierus, que ha tenido la paciencia de contar los demonios, dice que se divi-

contar los demonios, dice que se divi-den en 6.666 legiones, hace subir su número a cuarenta y cinco millones y les asigna 72 principes, duques y condes. Jorge Blovek cree que hay cuntrocien-tos millones de demonios, sin contar los Jorge

San Gregorio pretende que los demo-nios se multiplican entre sí como los hombres, de suerte que su número debe

crecer continuamente, puesto que tales engendros son inmortales.

Atribúyese a los demonios tan gran poder, que el de los ángeles no puede siempre contrarrestar. Pueden hasta siempre contrarrestar. Pueden hasta dar la muerte. Un demonio fué el que mató a los siete primeros maridos de Sara, esposa del joven Tobías. Tan supersticiosos como los paganos,

Sara, esposa del joven Tobías.

Tan supersticiosos como los paganos, que se creían gobernados por un buen y un mal genio, imaginanse los cristianos tener siempre a su lado un demonio contra un angel, y cuando cometen alguna mala acción, es porque el primero es más poderoso que el segundo, cuyo razonamiento deja muy mal parada la omnipotencia del Supremo Bien que no usa de ella para aniquilar el mal.

En vez de dejar en los infiernos n los espíritus rebeldes, les ha sido conecedida libertad para correr y trasladarse donde quieran y el poder de producir todo el mal que les plazca.

Pero los demonios, dice un padre del Iglesia, no hacen todo el mal que qui sierna, pues su poder es "algunas vecces" reprimido.

De modo que los demonios que se complacen en atormentar a los mortales, son casi omnipotentes, y el hombre debil, obligado a luchar contra seres tan poderosos, es culpable y condenado si sucumbe.

Lo único que se saca en limpio de tan irracionalse logementas accidente.

debil, obligado a luchar contra seres tan poderosos, es culpable y condenado si sucumbe.

Lo único que se saca en limpio de tan irracionales logomaquías, es que los inventores de tan absurdas teorías han acabado por confundirse ellos mismos.

Para terminar estos endemoniados apuntes, entre los innumerables casos en que la maldad religiosa ha hecho creer a los ignorantes que el diablo se introduce en el cuerpo humano, citaré uno que es edificante.

En 1603, en una aldea del Franco Condedo, una mujer de distinguido rango hacía leer la vida de los santos a su nicta delante de sus padres. Esta joven, un poco instruída, (sustituyó la palabra historias por la de vidas.

Su madrastra, que la aborrecia, le dijo con tono éspero:

—¿Por qué no lees como está escrito?

La joven enrojeció, pánose a temblar, no osó siquiera responder, y no quiso de ningún modo declarar cual de las amigas le había dicho que la palabra historia se podía interpretar como cuento o enredo y que no se debís emplear para los santos.

Un fraile confesor, de la casa, que no lograra hacer de la muchacha su hija de confesión, dennició entonese que era el diablo quien se lo había enseñado, por la malicia que entrañaba la sustitución.

La pobre niña prefirió callar a justificarse, interpretándose como una confesion, dennició su silencio, y haciendo lo demás el Santo Tribunal de la Inquisición, que por medio del tormonto la hizo declarar que tenía hecho pacto con el demonio.



Monsenor D'ANDREA - Con la música a otra parte.

Y termina el narrador de quien tomo

sucintamente este caso pavoroso:
"Fué condenada a la hoguera tena muchos bienes de su madre, y cu-ya confiscación pertenecía de derecho a los inquisidores y al fraile denuncia-dor".

J. Caballero de la Vega.

## PARA ELLAS

Quiero repetir attevamente mis distri-bus contra el regimen y en defensa de las mujeres, de las esclavas de la aguja, que no son sino opositoras a la tuber-culosis, condenadas a perder la vista por estar dia tras día y hora tras hora des-ojandose en el taller, en presencia del muestro si son sastras, o de la muestra si son modistas, escuchando solamente el trictare monétono de la migulna o la voz intercionada del muestro o muestra, que pregunta frecuencimente: "¿Pulta mucho a esa manga? Date Pinsa, mucho-nucho a esa manga? Date Pinsa, muchore acture monotono de la maquina o la vos intepcionada del misestro o misestra, que pregunta frecuentimente: "¿Pañta mucho a esa manga? Date Prien, mucha-que están esperando la prenda." X la obrera procura avivar su trabajo, reflexionando para saber como le cundiria más, y si, por necesidad, debla beber agua por dos o tres veces, no bebe sino una, o se resigna a permanecer seglienta, porque la mirada del dueño se fijará en ella y le indicará que procure entretenerse menes, pues así — pensará ét — no es posible continuar.

La jornada de las obreras modistas y esastras es bastente excesiva para un cuerpo debil, y los jornales demasiado irrisorios para que present comarse como modelo en caso de querer averiguar hasta donde llega el espíritu humanitas río de sus explotadores.

Así, pues, se sabe que la las modistas la las modistas se las recombalas que la las modistas.

Así, pues, se sabe que a las modistas se las paga mal, no se las considera, se las obliga a trabajar "doce o trece horas diarias y, como consecuencia, se las pone en situación de sufrir la tubercu-losis, quedarse ciegas y hasta baldadas; gencia sojuzgadora de las ciencias y entre pone en situación de sufrir la tuberculosis, quedarse ciegas y hasta baldadas; y sin embargo, fíjese el lector en el contraste que ofrecen cuando van o vienen del trabajo. Van alegres, dicharacheras, riéndose ingenuamente y bromeando entre ellas, tal y como si gozaran de un bienestar grandioso y no temieran a los reveses de la vida. Hasta, si se las escucha, no sería dificil cir que hablaban de quiméricos planes, soñando quizás con el príncipe de rubios cabellos y galantes modales que ellas imaginaran en su niñez mientras leyeron cuentos de hadas, de señoritas encantadas en inexpugnables castillos, o de princesas seducidas por trovadores amorosos, o, cuando más, se preguntariam entre ellas en que se parecia... cualquier cosa... p cual era el colmo de... una tonteria... Por eso, cuando cruzo ante unas cuantas júvences que se dirigen a los obradores, ofrecienda a la vista del transcum-le la sensación de algo niegre, simpúti.

co y amoroso, pienso que la alegría y el contento que revelan sus rostros no es nada más que superficial porque si sus mejillas están encarnadas no es, en muchos casos, de salud, sino a causa del poco tiempo que disfrutan para comer, y tienen que ir de prisa, casi corriendo; y sus palabras que reflejan locunacidad. no sus palabras que reflejan locuacidad, no son debidas a la consecuencia del estu-dio, sino a la lectura de un periódico o libros de determinada indole y a la connerros de determinada inode y a la con-versación que sostienen con compadritos desvergonzados, y nada más; por todo lo cual explica que hoy no exista una gran Aseciación de medistas, por medio de la que podrían sus aseciadas ir conquis-tando mejoras de importancia hasta contando mejoras de importancia hasta con-seguir que se les tratase como a seres

seguir que se les tratase como a serce humanos, ya que entre éstos constituyen el sexo que más cuidado necesitan.

¿Seguiréis, obreras de la aguia, sin preceuparos de nada útil para vosotras? (No comprendeis que cuanto más tiempo permanezcáis indiferentes a la organización abbrera. nización obrera más largo será el cami-no de vuestra esclavitud?

no de vuestra esclavitud?
Reid; sf, jugad, disfrutad cuanto po-dáis; pero no olvidéis que estáis obliga-das a contribuir a vuestra regeneración y que sólo conseguireis ésta de una for-ma: pensando. ¿Será pediros mucho

### Dignificación

Hembrės eminentes dediena sus es-fuerzos a resolver los problemas de la educación científica, y el profundo and-lisis de tan superiores maestros ha lle-gado a descubrir las condiciones, no só-lo del desarrollo físico y del de la in-teligencia, sino tambión los medios cien-tíficos de influir sobre la actividad hu-mana, a fiu de encaminarla y dirigirid-nacia la moralidad objeto hoy de la edu-cación perfecta. Cnerpo vigiroso, inteli-gencia sojuzgadora de las concias y ener-gia dirigida al bien, es lo que la educa-ción se propone para la dignificación del individuo y el progreso de la sociedad.

de agun, las marens, el calor del sol, el calor central de nuestro globo. Fuerza Cerebral no fuerza física es lo que debe gastar el hombre, a fín de que, el hoy natural Horror a la fatiga corpórea, se transforme en el pacífico Amor al trabajo intelectual.

Las máquinas movidas por las potencias del Cosmos, aumentan la población en la forma de esclavas que no consumen los alimentos del hombre; a quienes pobra que yestir enve sendo no las que

en la forma de esclavas que no consumen los alimentos del hombre; a quienes mo hay que vester, cuyo sueño no hay que respetar, cuyas rebeliones no hay que respetar, cuyas rebeliones no hay que temer, y cuyas fueras colosades efecutan, en poco tiempo y en pocas operaciones lo que inmensos grapos de hombres no podrían en modo alguno pretender.

La vida es muy corta y fa esclavitud humana, trabuja muy despacio.

Con la victoría de la inteligencia sobre el músculo, de la indquina sobre la mano... el hombre se dignificia; no porque cese de trabajar — que esa es su ley y su derecho, — sino porque emplea, no sus fibras musculares, que de ellas están también dotados los caballos y los bneyes; no su peso, ese es formidable en las ciutubaciones hidráulicas, no la combustión del carbono de sus alimentos, que ignal combinación se realiza en los hogares de las máquinas de fuego, sino la fuerza portentosa de la Inteligencia y la energía incalculable de la Bevolución.

Libertar al hombre de todos los traba-Libertar al hombre de todos los traba-jos que las máquinas pueden hacer es Redimirlo y Dignificarlo. La conquista de las fuerzas naturales es la libertad de nuestra raza. El pensamiento sostenido por las potencias del cosmos, y dirigido por las leyes de la Etica, descubrirá las nuevas formas de la vida individual y determinará las futuras evoluciones de la Historiala Historia

la Historia.

Abundando la Fuerza, lista ya para su inmediata utilización, nadie podrá tener interés en sostener las desigualdades de clase, las servidumbres de los más, los abusos de los meus, las prostituciones de los que tienen hambre, las concupiscencias de los que comon mucho, las tiratica de los que comon mucho. cias de los que comen mucho, las tra-nias de la propiedad, las intolerancias de todos los fanatismos, los odios interna-cionales, las diferencias de razas, las de-predictiones de las guerras, las miserias en fin, de todo género humano... y se verificará en el mundo Revolución tau generosa que el trabajo será siempre una con voluntuosidad y la holeganza una trabajo será siempre una dad y la holganza una gran voluptuosidad y la holganza una gran ignominia... y cuanto haya en el planota, y cuanto el hombre produzca sea de todos y para todos. En Goce y Faz Fraternidad y Amor.

#### Tina iniciativa

Para los "intelijudos"

¡Yo que soy uno de esos peregrinos curiosos! Me llamó la atención, al leer

en la "prensa grande", y en las Revis-tas de "gran circulación", burocráticas: todas, esos artículos escritos por gran-des intelijudos, y que no saben como-resolver esos dos problemas: de el jue-go y el alcohol. Nada tiene de extraño-tratándose de periodistas burgueses. tratandose de periodistas burgueses. ¿Como quieren que un coimero escriba en contra del juego? ¿Cómo quieren que las instituciones mercantiles y gober.

nates puedan ponerse de acuerdo para combatir el juego y el alcohol, si entre ellos está el negocio?

Las instituciones comerciales son los jugadores y el gobierno es el coimero, y esto es inevitable mientras exista el símbolo monetario. Es inútil que le des y netra a la noria. deis vuelta a la noria.... Yo que no soy intelijudo, comprendo las causas que orinan sus efectos, y si hubiera hombres haujeres que estuvieran de acuerdo con la razón humana, pronto quedarían resueltos esos y los demás problemas, que los intelijudos no aciertan a resol-

tas circunstancias — tratándose de ha cer un bien a la especie humana — os ruego encaracidas No acostumbro a suplicar, pero en ruego encarecidamente tengan la bon-dad a quien corresponda de no engañar al pueblo en una forma tan vil y tan miserablemente, como lo vienen hacien-do esos grandes censores mercaderes y traficantes de carne humana. Si los que figuráis en la sociedad presente os consideráis civilizados; yo

detesto vuestra civilización; y prefiero ser más noble con mis semejantes.

Comprendo que en el reino anima los animales más feroces son los hom-bres de gobierno, y los que les siguen to-dos los mercaderes y traficantes con el dolor y el sacrificio de sus proptos semeiantes

Espero que la ciencia me desmienta!

Manuel Armesto.

#### ROBOS A LA INFANCIA

Entre las noticias que recibimos de Rosario nos encontramos con la nove-dad, de que un ex-ladrón de Joyerías, ha puesto una librería, el cual es mari-do de una maestra de Escuela de la localidad, y uno y otro con la mayor des vergüenza, hacen que las alumnas de la primera, acudan a comprar los útiles de colegio al mencionado negocio bajo amenazas de que ella les impondrá un cestigo, y él por su parte el muy cornudo les roba a las criaturas, haciéndoles jugar a las "quinielas". ¡Digno marido de tan roñosa maestra! ¿Qué se puede esperar de esta mujer a cuya custodia está tanta inocente criatura?... Por lo que antecede se verá que la mencionada ciudad, entre los frailes crápulas, y lus maestras ladronas de inocentes chicos, forman legión de chacales ladrones y sinvergüenzas, que no vacilan en conjunto odioso, festejar los fostines en que lus roñas los asemeja! colegio al mencionado negocio bajo ame-



No ti cehas incima Atorrante!! Dami venti peso y te deja ver ritrato!!

## Los pobres empleados de Mendoza están por sucumbir de hambre

Mendoza, Agosto 25 de 1922

Señor Director de EL PELUDO

Buenos Aires

Como lo poco que dicen los diarios lo-cales (todos subvencionados por este Go-bierno) no importa nada para el que no quiere oir, nos dirigimos a su revista con el objeto de que por medio de sus columnas haga conocer al pueblo de la República, algunas de las anormalidades acá se han hecho norma de conducta, con este gobernante corrompido, j que constituye la vergüenza de este pue

Los empleados todos están impagos, mo los que dejó cesantes Lencinas, tairio como los que ha nombrado en si reem-plazo: rufianes, serviles, canfinfleros matones y rameros,

El que no tiene polleras, o hermanas o la cerviz muy flexible, queda relegado al olvido. De nada sirven la idoneidad,

seriedad, honradez, etc.
Se crearon fondos por una ley especial
para pagar las deudas de la administración, y sin embargo a los empleados no se les paga, porque ese dinero no se in-vierte en su objeto. La subvención nacional acá se recibe

en moneda nacional, y a los maestros se les abona en letras de tesorería de esta

A proposito de esta repartición lo que han hecho hasta la fecha las autoridades escolares, es corromper a la niñez y desmoralizar al maestro, como consecuenci de algunos nombramientos y promociones y el modo de festejar las fiestas pa-

A los maestros se les obliga a proveer

de ilustraciones las escuelas. Podríamos puntualizar indicando casos concretos, repartición por repartición pero si con esto no basta por ahora lo haremos en nuestra segunda, esperando que usted secunde los buenos deseos de los habitantes de esta tierra tan des-graciada, a causa del incapaz que nos go-bierna.

Varios empleados.

## Cuentos para "EL PELUDO"

Era el cura de un pueblo cercano a León (España) y tenía una vaca, que la llamaba Morica.

Los habitantes del pueblo la llamaban, la vaca-morica del cura, chiquito, (por-que el tal cura era muy chiquito). Un día de la noche a la mañana, desapareció la vaca, el cura se volvía loco preguntan do por todo el pueblo, por sí habían visto la vaca, pero nadie le daba noticias; hizo correr por el pueblo la noticia de que rogaran a Dios y a la Virgen para que apareciera el ladrón que le había robado la vaca.

Se pasaron unos días y ni D Virgen encontraban el ladrón. ni Dios ni l

Cierto día pasó por la calle un chico, (hijo de unos vecinos del cura) que iba cantando la siguiente canción:

La vaca morica del cura chiquito, La tiene mi padre en un cuarto oscurito. Y de ella comemos buenos pucheritos.

Entonces el cura que sintió lo que el chico decía le llamó, y... ¿Cual no se-ría la sorpresa del cura cuando conoció al chico que era hijo de una vecina que andaba bien con él?... Entonces el cura no sabía que hacer

por que tenía miedo de delatarlo por que el también seria descubierto.

Entonces el cura pensó; y dijo al chi-co si quería ser sacristán él le dijo que sí, que quería ser sacristán pero que les diría a los padres; consultó con ellos y le dijeron que sí, y el chico fué sacristán

Al siguiente día... Era domingo. El cura le dijo al chico que cuando el dije-ra, (ite misa es) que dijera en voz bastante alta, la siguiente canción que había cantado el día antes:

de ella comemos buenos pucheritos. Pero el muchacho que ya estaba amaestrado por la madre, en lugar de decir lo que le dijo el cura, dijo lo que le dijo la madre, que fué lo siguiente: El cura chiquito duerme con mi madre

alo será si mi padre lo sabe, Entonces el cura le dice Eso no hi-

jo mio... lo otro... lo otro! Yo no más padre cura, (dijo el chico).

Froilan ABAJO

### Pergamino

De paso por esta ciudad y viéndome en la necesidad de tener que retirarme para comar campo afuera en demanda de tracajo me estaba por agarrar la noche en el camino, y como esta no esta tan buena como para dormir afuera, de-cidí llegar a un establecimiento de cam-po para pasar la noche según costum-bre tradicional en la campaña argenti-

na.

Concedido el permiso por esa noche, el representante del feudo que lleva por nombre San Federico, solicitó mi presencia en el escritorio y cual no sería mi asombro al notar que este señor me impuso como condición previa que te-nía que tomarme las impreciones digita-les para prontuariarme según un siste-ma corriente en este feudo y ordenado por el gobierno de la provincia. Recha-cé indignado tal infame proposición que menoscaba mís intereses de trabajado: consciente y al hacerlo público lo hago para que todo trabajador consciente de sus deberes no pise por ninguna cosa del mundo en este feudo donde desde el primero al último hombre que en el tra ja está prontuariado y fichado c ja está prontuariado y fichado un vulgar delincuente cualquiera.

Por lo tanto quedan en antecedentes mis compañeros de infortunio asi no tendrán la desgracia de caer en este feudo que lleva por nombre el católico títu de San Federico, donde del primero al último individuo que allí trabaja unos inconscientes y vulgares milicos.

Adolfo Ludueña Rodrigo

#### Pláticas sobre moral

El pueblo de Lazzarino y Amenábar es, en la fecha el árbitro sobre si tenemos que aguantar por más tiempo la carga estos dictadores de la moral.

Me propongo desde este hospitalario periódico, donde no halla más camino que el de la luz y la verdad, relatar las sandeces y graves errores, como los que ha sostenido el "Sr. padre Misionero". Atraído por la elocuencia y la verbosidad de algunos que usan hábito, grandes ora-dores, he sido víctima de este mai rato que he pasado en ese antro de la hipo-cresía, donde mis oídos atentos a la voz de dicho misionero no han sentido más que notas discordantes, de una mala mu-sicalidad, cansado de tanta farsa y por no ser complice en la tolerancia de los no ser cómplice en la tolerancia de los oyentes, me propongo, sin tener más amparo que mi pluma y más derecho que mi conciencia, contar con la mayor sinceridad el sermón del día 8 siendo las 9 de la noche, lo contaré obligado porque, al sentir tales barbaridades, me tome como es lo más lógico la puerta para despeditura de ser "temple carade". como es lo mas logico la puerta para despedirme de ese "templo sagrado", pe-ro resulta que hasta el tiempo se puso en contra mí, teniendo que aguardar la salida de uno de los feligreses, afuera del templo no se podía estar debido al fuerte viento que reinaba así tuve que volver a quedarme a la lectar

volver a quedarme en la Iglesia.

Después de la oración con que el auditrio acostumbra saludar a los santos y
vírgenes para dar principio al sermón
empieza el orador.

Hermanos míos:

Hermanos mios:
En este pueblo se ha vivido mucho
tiempo alejado del dogma religioso, eso
se nota en la falta de amor ferviente en
la sagrada Iglesia, desde muy pocos días
en que se halla esta sagrada misión, se
vé plenamente el resultado grato de evobastante alta, la siguiente canción que lución, esos angelitos que están a mis ples no sablendo un ápice de doctrina y ahora pueden ver queridos hermanos.

Preg. el Ev. Padre. Dirigiéndose a los fios: ¿Donde está Dios? contestan a niños: ¿Dônde está Dios? contestan a coro: En el cielo, en la tierra y en todas partes. ¿Cuántas son las personas de la santisima trinidad? Son tres: El padre, el hijo y el espíritu santo. Han visto queridos hermanos el progreso alcanzado en dos días? Ustedes queridos padres son culpables de que esos angelitos no estén bien adelantados en la doctrina, ahora en tiempo de invierno después de la cena deberíais darle unas le cciones para que se inclinen, a amar lo bueno y despreciar lo malo.

También a ustedes v a las madres que tengan hijas adolescentes, cuando estas tengan novio no debéis permitir que éste esté solo con ella, esas visitas sin la presencia de los padres son muy malas, ni tampoco debéis permitir que se escriban es decir, sin que pase antes por la censura de ustedes queridos padres, porque debéis prever el peligro que encierra al estar los dos juntos sin vuestra presencia, pues les hago una figuración de tal es la pólvora, la caso El hombre es la estopa, el demonio es el fósforo, estando esas tres materias en contacto se inflaman y se prenden fuego y hay viene el gran pecado, ahora si, les diré que mañana que se casen por la Iglesia si, ya pueden estar juntitos, juntitos.

En este pueblo ocurre lo que en to-dos, (menos en la Rusia sovietista), hay ricos que todo lo posean, tienen lo supérfluo y hay pobres que nada poseen, pues los ricos deberían dar lo supérfluo a los pobres y en cambio los pobres deberían ser más humildes y obedientes. Mañana viene el obispo, (o el "Abispa") Mañans viene el obispo, (o el "Abispa") y queridos hermanos hay algunas fami-lias de esta localidad que ya tienen designada una cantidad para darle, pues les ruego queridos hermanos y hermanas que los que no puedan dar tanto que den menos, el amor y el cariño de ese mi-nistro de Dios alcanza a todos los hoga-

Bueno ya va siendo tarde y anuncio para mañana un nuevo sermón, pero tie-nen que ser más constantes, venir con más puntualidad, ahora tocaré el armo nio y cantaremos el Ave María.

¡Oh, María! ¡Madre mía! seguia el coro angelical y la nave de la Iglesia iba quedando desierta. Donde pisa la "Santa misión" es La-

Donde pisa la "Santa misión" es La-zarino tal vez ese pueblo sea descono-cido por muchos, pero EL PELUDO habita en todos los pueblos, es conocido por todos y lleva el estímulo al proletario consciente para que se den cuenta de esas lecciones de moral dadas por "un padre misionero" que son tan vetustas como anacrónicas y sobre todo antiló-ricas

N. Rosell.

Amenábar 11 - 9 - 1922.

## Separación de la Iglesia del Estado

Rozas - Fanatismo federal

En el acto de la recepción del mando, el 13 de abril de 1835, Rozas dirigió una extensa proclama, para manifestar sus propósitos, señalar la causa del mal que aquejaba a la República y los medios de combatir a los enemigos de su go

Ninguno de vosotros, decía en esa oca sión, ignora que una facción numerosa de hombres corrompidos, haciendo alarde de su impledad y poniéndose en gue-rra abierta con la religión, la honestidad y la buena fe, ha introducido en todas partes el desorden y la inmoralidad; ha desvirtuado las leyes, hécholas insufi-cientes para nuestro bienestar; ha gene-ralizado los crimenes y garantido la im-

dencia nos ha puesto en esta terrible si tuación para probar nuestra virtud y constancia; resolvámonos, pues, a combatir con denuedo a esos malvados que han puesto en confusión nuestra tierra persigamos de muerte al impio, al sacrinuestra tierra: lego, al ladrón, al homicida, y sobre todo, al pérfido y traidor, que tenga la osa-día de burlarse de nuestra buena fe. Con este lenguaje, Rozas, estimulaba

el fanatismo federal para asociarlo en la obra de su dominación despótica, y revestirse del poder más absoluto, tanto en lo político como en lo religioso.

Era necesario usar de todas las armas para combatir a sus enemigos, y Rozas, así lo proclama, como una razón indisoutible de las medidas que se debian to-mar para remediar los males sociales. Desde el primer momento se atrae la

adhesión incondicional de la sociedad de Buenos Aires. Las damas y el ejército, refiere Saldías, la iglesia y el comercio, los ciudadanos más respetables y los militares de la independencia, con blo de la ciudad y campaña, hacen act de presencia en esas manifestaciones es tupendas, únicas en la historia argenti-na. Estas comienzan por una serie de guardias de honor que no tienen otro precedente que el entusiasmo y la es-

pontaneidad que las inspira. En su delirio, el pueblo, lo ovaciona a Rozas en una forma que sólo se puede comparar a la apoteosis que el pueblo romano le tributó a Octavio, Fué tan grande el servilismo, que se paseó por las calles de Buenos Aires, en un carro triunfal, el retrato de Eczas, tirado por hombres de representación social, con sus mujeres, dando vítores atronadores y cantando versos al Restaurador de las

No sólo se consagraba su poder, en las manifestaciones callejeras, en los teatros y en los clubs, sino que se llevó la idolatría hasta las iglesias.

la idolatria nasta las iglesias. El obispo diocesano, escribe Saldías, y los altos dignatarios eclesiásticos, solem-nizan la elevación de Rozas con acciones de gracias al Altísimo que arrastran a la multitud creyente y fanática por la fe-deración. En todas las iglesias se ostenta el retrato de Rozas; y los párrocos se disputan el mayor esplendor de las funciones. En la Piedad, Balvanera y Monserrat, la suma del poder público en manos de Rozas se solemniza con pompa inustada; el obispo como los ciudadanos más influyantes y expedidos exbertan más influyentes y conocidos exhortan a la grey católica y federal a que perma-nezca fiel y decidida al nuevo gobernan-te. Otro tanto sucede en San Nicolás y San Miguel. El obispo pontifica allí: el retrato de Re templos y al de Rozas se encuentra os y al frente de las casas ciudadanos más conocidos; y el pueblo recorre las calles por bajo de arcos triun-fales y tapicerías donde se destacan los colores de la federación. La función de colores de la federación. La función de la Iglesia y vecindarios de la Concepción en nada desmerece de las anteriores porque se organizaba por el cura Farragut y los federales de notoriedad Saturnino Perdriel, Luciano Montes de Oca, Marcos Acosta, Pintos, Herrera, eteétera. El obispo pontifica ahí también; el retrato de Rozas hace acto de presencia; y el cura Farragut termina su arenga a Rozas con esta décima.

> El cura de esta parroquia con toda su clerecia, en ser federal porfia y en esto tiene su gloria Hoy renueva su memoria y en presencia del Señor da un testi da un testimonio de amor, pidiéndole con fe viva le conceda larga vida al señor gobernador

Pero ninguna manifestación, agrega cientes para nuestro bienestar; ha generalizado los crimenes y garantido la impunidad; ha hecho desaparecer la confianza necesaria en las relaciones sociales y obstruído los medios honestos de
adquisición; en una palabra ha disueito
la sociedad y presentado en triunfo la
alevosía y la perfidia.

Terminaba su proclama con esta inditación de guerra sin piedad y fulminante
contra sus enemigos. La Divina Proviplo se levanta la estatua de Rozas. En la esquina de las calles Cuyo y Recon-quista se levanta otra pirámide de madera en la cual se lee:

Al héroe Restaurador, Al vencedor del Desierto, De honor y gloria cubierto Salud, respeto y amor.

Si las más altas dignidades de la iglesia y los hombres más respetables con sus familias tributaban a Eozas estas demostraciones, serviles e indignas, ¿qué se podía esperar de las turbas federales? Nunca se vió en Buenos Aires un des borde igual del fanatismo clerical! Has ta las tribus de los caciques Catriel y Cachul llegó el contagio de la adoración a Rozas. Cachul arengaba a sus indios con estas frases: Juan Manuel es mi amigo. Yo y todos mis indios morire-mos por él. Mientras Juan Manuel viva todos seremos felices. Las palabras de Juan Manuel son como las palabras de Dios: todos los que están aquí pueden atestiguar que lo que Juan Manuel nos ha dicho y aconsejado ha sido exacto.

Quedó, pues, Dios, por la voz de sus ministros, por las manifestaciones del

pueblo y por las lanzas de los caciques.
Ungido Rozas con todos los poderes,
temporales y divinos, comienza su obra demoledora de la reforma promovida por

Su primera disposición regresiva fué Su primera disposición regresiva tue permitir el restablecimiento de la orden de Santo Domingo, que había sido se-cularizada por Rivadavia, con el propó-sito, según rezaba el decreto, de propor-cionar a los habitantes de la provincia los bienes espirituales de que han esta do privados por la falta de una comuni-dad que manifestó siempre un celo ar-diente por la religión santa del Estado, al mismo tiempo que un entusiasmo pa-triótico muy laudable.

> Florencio J. Garrigós. (Continuará).

## La estatua de " El Pensador" y yo

"Y él le dijo: ¿Qué has hecho?
"La voz de de la sangre de tu "hermano clama a mi desde la "tierra."

Génesis, cap. IV, ver. 10 'El nuevo Dios se llama: Vien-

Vargas Vila.

Todas las tardes diviso desde tranvía la estupenda obra del genio Rodin: "El Pensador", ubicada en la

aza del Congreso. A ella le soy deudor de uno de comentos más amargos de mi vi momentos más vida. ¿Por qué? ¡Oh! Expresarlo es fácil. s diré el motivo.

"El Pensador", puesto en tal lugar

con una ironía que bien puede cons

— con una ironía que bien puede constituir un sarcasmo mordaz — proddjome siempre secreta tristeza interna y que nunca llegué a calificar hasta ayer. En efecto, tuve, tal vez por intuicióa, un instante de súbita clarovidencia. Fué algo así como si se hubieran ablerto bruscamente y de un modo inesperado las puertas de mi cerebro para recibir las caticias suvez de mo para recibir las caricias suaves de una corriente de aire refrescante tanto tiempo ansiado. Y comprendi, enton-ces, el origen nebuloso de mi desanimosidad

"El Pensador" sentado en una roca tallada, clava el mentón en el anverso de su diestra, mientras el brazo busca apoyo en la pierna izquierda del coloso. Una intensa gestación cerebral parece tender por su faz un denso velo. La carnosidad del torso, anudada y apeñuscada, supone una rabiosa erupción de materia febricitante. Es una espal-

da hercúlea.

Al verlo en su actitud de gigante meuna lucha subjetiva de potencias sin ditabundo, me lo supongo asistiendo a freno, sueltas en colérica carrera...

Si. Las contempla y las ausculta.

Las ve cruzar cual en alas de un Aquilón desvastador yendo hacia la Aurora
opaca de un Mañana incierto. De un
Mañana Caos. De un Mañana terrible
en su mudo interrogante de Esfinge. ve con dolor, a esa turba judáica, lor ve con dotor, a esa turba judaica, loca, voraz y sangrienta, braceando entre los espasmos agónicos de su hambre de ayer, como si quisiera dominar
a golpes el fantasma bárbaro de Atila,
cubriendo sus cabezas a manera de
manto protector contra la imprecación
finches de algún Marte intelación

fúnebre de algún Marte irritado... Podrian suponerse cuádrigas salva-jes uncidas al carro triunfal del Egoís-

jes uncidas al carro triunfal del Egoisno. O blen, un tropel siniestro de Caballèros de la Muerte en procura del
Más Allá donde se agitan desesperantes los dragones mitológicos del Odio.
Y del Orimen...
Y al continuar mi viaje cotidiano,
con los codos en la ventanilla del coche, me lo figuro cavilando en el año
nefasto de 1910. En el año de las
grandes tropellas y de las voraginosas
hecatombes públicas y financieras....
En el año que debió ser la nota armónica de una sinfonía magistral de alegrías y esperanzas, y que, por el emgrias y esperanzas, y que, por el em-puje y arrastre de pasiones mezquinas, coloreó de rojo la faz de les incontaminados.

minados.

Ve el aspecto exterior risueño, pero
con el alma chorreando pus, de hombres famélicos, pordioseros del frac,
mendigando la dádiva servil de un respeto perdido en la cienaga putrefacta
de sus torpezas humanas. Los ve, que sin saber de Prometeo, ni de Buitre de-vorador, lograr la lástima pecaminosa del Hércules de la indiferencia que la-

68 Las bestas. perando les prom sas del Peludo, p obtener empleo. A la espera del ro pedor de adoquines.

va sus sanguinolentas manos de uñas jamás podadas, que se clavaron, una y mil veces, en el corazón de un pueblo joven, sin experiencia, e incapaz, por indolente y sumiso, de los grandes gestos vindicatorios; pero si, del poder sugestionante de la cerviz doblada!... ¡Panurgo y sus caraeros constituyen la divinidad simbólica de la religión del presente! ¡Salve Argentina!

isalve Argentina!

Dibujo en mi mente a "El Pensador".

Me parece verle muy agobiado, más
caviloso, con los músculos como escuipidos a mazazos, más duros y tenaces. Y esa mano bajo la mandibula leonina me trae a la memoria de que sujeta la boca del coloso para evitar el esca-pe de alguna horrenda maldición...

Y por una continuidad ascendente del pensamiento, distingo la silueta ma-cabra, pequeña, egoista y superabun-dante de lacras fisiológicas del constidante de lacras fisiológicas del constiucional dictador insano que huye...
¡Que huye a buscar en Paris el intimo
estrecho deseo de un abrazo litárgico!
¡Qué huye, nuevo Caín, dejando en la
estela de su barco una cómo la mueca
sarcástica de Machiavelo, la espuma —
fermento de los sinceros odios inspirados y la visión de los puños erguidos
remedando con sus amenazas los mandobles siniestros de venganzas corsas....
Y luego, una turba aullando la júdro-

Y luego, una turba aullando la hidro-fobia de un fanatismo hindú, cómplice inconsciente de aquellos talentosos coninconsciente de aqueiros tatentoses con-cebidores de deseos bajos y rastreros, para una tregua y pasto eterno a nece-sidades estomacales desperiadas allá,

sidades estomacales despertadas allá, en el pretérito invieno siberiano de una existencia sin honestidad, sin pudor y sin escrápulos...
¡Oh! juventud! ¿A dónde dejaste tus energías viriles? ¿A dónde los gritos de tu pecho heróico? ¿A dónde enenvileciste la inmaculada albura de turisueña primavera? ¿A dónde dejaste la manifestación gloricas de lu caráctes.

suena primavera? ¿A donde dejaste la manifestación gloriosa de tu carácter altivo? A dónde?...

Hoy te busco y no te encuentro. Voy en procura de ti, sólo y abandonado en la desierta estepa de mis ansias redentoras y de mis ambieiones colectivas, y

toras y de mis ambiciones corectivas, y no te hallo. ¿A dônde estás?...

Comprendo. Te has agotado en un muladar de rencores provocados sin fundamento estable por las huestes pretorianas del Sila que fué... Hipnotizada por las manos de un Simón de Cirene, te dejaste guiar confundida al abismo de batim donde caen los malditos y los rebetún donde caen los malditos y los re-negados, no sin antes doblar tus rodillas ante el amo dictador. Escucho un Confiteor lento. Un susu-

rro doloroso...
Entre el allencio de catástrofe, tus propias culpas, purgas.

Y sin embargo nuevas savias acumulas no para disponerte a laborar tu porvenir de oro, sino para caer nueva-mente, en 1916, en la abyección soez y denigrante de exteriorizaciones falsas, conculcando tu sana fuerza con libertades fanáticas que avergüenzan y modali-

dades burdas que envilecen. ¡Temblad idolátricas efigies reas de los próceres de Mayo!

Y ya próximo a descender del tranvía, comprendo, por conclusión lógica, por-qué "El Pensador" está vuelto de espal-das al Congreso y gacha la cabeza en po-se meditativa frente al Palacio de Go-

bierno...
Y ahora, decidme ¡Oh estetas del Pen-samiento! ¿tal actitud no es una ironía que bien puede constituir un sarcasmo



-¿Dígame, cartero, por qué no llega a mi poder una carta que me escribió Centenari?

Es que Giufra le tiene bronca al PELUDO de Centenari y ha dado orden de sabotear al Bi-Semanario.

¿Por qué, ché?

—Es porque le dijo que era un encubridor de los ladrones que anidan en su repartición.



Cuatro horas que estoy parao en esta maldita esquina, como botán de consina haciendo de molinete. Me extraña, pucha, me extraña, que siendo yo tan varón; aguante este papelón...

"la gran flauta, la gran siete". Ya hasta el farol se ha doblao de tanto apoyarme en él; él sólo es testigo fiel de cuatro horas de fresquete; puede él contarte las broncas que me devoré en tu espera; tanto puede una pollera! "la gran flauta, la gran siete".

### ¿ Donde está Dies?

Los doctores de la Iglesia, van a buscar fuera de la naturaleza los agentes ma beriales en regiones imaginarias.

Assguran que Dios es el autor de los fenómenos, quo es atribuirlos a una causa oculta? ¿Y qué cosa es Dios? ¿Qué cosa es un espíritu? Causas de lo que ninguna idea tenerca.

lea tenemos. Los sabios filósofos estudian la natura leza y sus leyes, la acción de las causas naturales recurren a lo sobrenatural por-que lejos de aclarar sus ideas no hacen más que oscurecerlas cada vez más. Si ese Dios de los Teólogos es sumamen-

bueno y justo, ¿cómo se concibe el nau-agio de buques, con miles de criaturas le nada pueden haberle hecho, si él es fragio de justo e infinitamente bueno?

Entonces convengamos en que Diós es el autor del desorden, que el es quien des-

cl autor del desorden, que el es quien des-arregla la naturaleza, que es el padre de la confusión que está en el hombre, y que le impulsa en el momento que peca. Estando Dios en todas partas, está en nosotros, obra con mosotros y se engaña con nosotros; si hosotros combatimos com-bate en este instante, la existencia de Dios ni los teólogos se entienden con ta-tes patrañas y menos la podemos enten-der nosotros. der nosotros

Que resulta de esta amalgama del hom bre, pues con Dios una quimera.

Dicen los teólogos que Dios provec al hombre de todo lo que precisa para la vida, pero vemes que trabajando dia y noche casi no se puede vivir, y más que hay que mantener tantos vegos represen-tantes de ese Dios.

Dios no produce ni provee a nada. La providencia se descuida sobre la mayor garte de los habitantes de este mundo. Para un pequeño número de hombres

cara un pequeño número de hombres que se suponen felices, ¿qué multitud tan considerable gimen en la miseria? ¿No se ven obligadas naciones enteras a quitarse el pan de la boca, para contribuir a las extravagancias de los tiranos, muchos de ellos, más infelices, que los esclavos a quienes oprimen?

A la vez que muchos doctores nos enu-meran las bondades de la providencia, al mismo tiempo nos exhortan a poner en ella nuestra confianza, y se les ve excla-mar a la vista de catástrofes imprevistas que la providencia se rie de los vanos pro-vectos de los hombres que trastornan sus designios, que se burla de sus esfuerzos y que su profunda sabiduria se complace on perturbar el espíritu de los mortales, y ¿cómo tener confianza en una providen-cia maligna que así se rie y se burla del género humano, cómo se quiere que este admire los pasos desconocidos de una sa-biduría coulta cuya manera de obrar es inexplicable para 61?

El hombre a pesar de tanta providen-cia y tanta sabiduría, sin su trabajo ape has subsistifu un die, para vivir se ve obligado sudar, labrar la tierra, cazar, pescar y facenar sin descanso, sin estas causas segundas, las causa primeras, a lo menos en la mayor parte del globo, no podría atender sus necesidades.

Tiéndase la vista sobre todo los paises de la tierra, y se verá al hombre ya sea salvaje o civilizado, en lucha contínua contra la Providencia, precaviendo los gol-pes que ésta le asesta, con los huracanes, las tempestades las heladas, las piedras, los granizos, las inundaciones, las sequias los accidentes diversos que hacen inúti-s todos sus trabajos tan a menudo.

Finalmente se ve a la raza humana con tinuamente en lucha con la Providencia para preservarse de sus males y eso que se dice ocupada en la felicidad del género humano.

Así que tenemos tan pronto a la Provi-Así que tenemos tan pronto a la Provi-dencia destruyendo, como edificando, no pasa un momente que no vele por sus hl-jos. Pero esto es para destruir sembrados, ya inundando los campos, o ya, los azota con sequias, arma la naturaleza contra los hombres, arma al hombre mismo contra su misma especie, igualmente el trabaja-dor termina por expirar en un hospital en medio de grandes dolores y fuera de su familia. familia.
El Dios de los teólogos es infinitamen-

te peor que el más perverso de los hom-

Commence of the contraction of t

res. ¿Hay algún padre por malo que sea que tormente sus hijos sin interés, sin proatormente sus hijos sin interês, sin pro-vecho? no, es de pura maldad, que ese Dios atormente a los humaños. ¿Qué ofensas puede recibir un Dios cuan-do es todo bondad, toda sabiduría y cuya felicidad es sin fin?

Además un finito no puede ofender a un infinito. Convengamos que no hay tal Díos más que en la basura y la mente de los teólogos.

Leandro R. Tapia

#### Gallos y seudo " cacos " acción

Han vuelto a aparecer (si es que habian desararecció) has riñas de gallos, y los seudo "cacos", su complemento; pero antes de entrar en materia hagamos un poco de Historia Local.

El año pm. pdo., a primero de Mayo, empezó a desarrollarse el juego de azar, taba choclón, carreras, etc., etc., Liegando a tomar tal incremento que era rara la casa de negocio, (y aún algunas particulares) que no se hubieran converparticulares) que no se nupieral conver-tido en garito. Y como lógica consecuen-cia, la prostitución clandestina llegó a su apogeo; no faltando su congenere el "ratero", que portegido o inmuniza-do, quen sabe por quien (algunos afir-man "soto voce", que por su investidu-ra...) operaban con toda desfachate, preferentemente desvalijando

y preferentemente desvalijando a los obreros, de lo poco que posecian, y has-ta de las prendas de vestir. Alguna que otra vez hicieron el si-mulacro de atacar las cajas de los po-tentados, pero nunca pasaron de hacer un agujero, más o menos grande y el consiguiente aspaviento, quedando las arcas intactas.

Más de uno de los afectados ha su surrado haber identificado a los que tentaban llegar a sus cajas de cauda-les, pero no lo han señalado. ¿For que? Tal vez por saber de antemano, que et ataque a ellos era pura fórmula. ¿b sería por qué los "rateros" eran ladrones legalizados como los comerciantes? Es-to es más fácil de admitir; puesto que si fueran individuos que se juegan si libertad y su vida por obtener unos cen tavos, no irían a despoiar al obrero, que en el mejor de los casos, no cuenta con cincuenta pesos; muy al contrario, peligro por peligro, afrontarian al que podría series más beneficioso en caso de éxito.

Este estado anormal, duró el año odo., por espacio de tres meses: de lo. de Mayo hasta el 10. de Agosto.

Hoy vuelven a tomar incremento las de gallos, y conjuntamente apa los "rastrillos" o (seudo cacos) rinas de gailos, y conjuntamente aparecen los "rastrillos" o (seudo excos); desvalijando en la plaza pública al obrero pacífico, "¿Tiene armas?" Pregunta uno de los asaltantes, a lo que contesta su compinche: "tiene dos de a cinco hay que sacárselos, son armas pellgrosas...!" A los pocos días, la infattable perforación, sin otra consecuencia que la conscinente abrevio: « decir seu el consciente abrevio: « de consciente abrevio: « decir seu el consciente abrevio: « de consciente abrevio: » de consciente abrevio: « de consciente abrevio: » de consciente abrev el consiguiente alboroto; es decir, que volvemos a las andadas, y los señores "bien" vuelta a coger el rábano por las hojas; es decir, censurar las causas cuando son ellos en la mayoría de los

cuando son ellos en la mayoría de los casos, causas y efectos. No sería mi deseo ocupar las colum-nas de "El Peludo" en tan pequeña ba-gatela; Primero, por ser enemigo de inmiscuirme en asuntos que a mi directamente no me afectan, y, segundo, que no soy juez para juzgar a nadie; y en lo que se refiere a los seudos "ratero", al que nada tiene, nada le pueden sacar, pero me asquea ver tanta cobardia y tauta vileza, en unos como en otros. De bo decirles a ambos (legalizados o no) bo deciries a ambos (legalizados o no): vuestra careta de hipócritas no me impide ver vuestro fondo; los unos tiráis la piedra y escondéis las manos; los otros, os ceultáis tras un escudo que os garante la impunidad.

Los que tirás la piedra, dad la cara, no seais cobardes; Y vosotros los que disponéis de esa arma, que os garante la impunidad, si la empleáis, no lo ha-

gáis contra el débil, hacedlo contra el poderoso, y podréis justificar hasta cierto punto vuestra conducta. Sirva lo antedicho por primera y úl-

tima vez, para decir a unos y a otros que todos no se chupan el dedo.

Duende rolo.

## "El gran negocio"

Dificulto que haya en este mundo desigualdades sociales, donde triunfa la rapiña y se le tiende un velo a la razón y a la justicia, un negocio más fuerte y

lucrativo, que el comercio clerical.
Teniendo la casa matriz, en una de las poblaciones del viejo mundo, el ensanche populaciones del viejo mundo, el ensanche del negocio ha sido una necesidad impe-riosa bien pronto, dado los resultados lu-crativos del mismo, y no es aventurado decir que, hasta seres humanos ignorantes (o convencionales), se hacen una sucur-

sal de esta grande casa de negocio.

Jamás, desde su fundación, a pesar de
tratarse de miles de años ha sufrido este comercio un quebranto! Ni siquiera en las pocas de honda erisis.

epocas de nonda crisis.

Chiro está, que para que el negocio dé, excelentes resultados, hay que hacer uso del "engaño" y el "chanchullo", y estas con armas que el clero ha sabido esgrimir siempre bien.

Lu companiante por difficulta cua

un comerciante per ejemplo que pagu sus respectivas patentes, (¿el ciero las paga?), si roba en el peso o entrega mala sus respective page 2), si roba en el peso o entra page 2), si roba en el peso o entra proceder necroneía a sús parroquianos, corre el riesgo de perderlos por su mai proceder. Pero no sucede lo mismo con el clero, por procede de la compartidores una, y otra, cuanto no tiene competidores una, y otra, porque no entrega nada a cambio del di-nero quo se les da. Es ahí, el porque sus parroquianos o feligreses, no tengan de-recho a quejarse por falta de peso o mala calidad del rengión.

Entre le rata de mostrador y la de igle-sia, (aunque las dos temibles) prefiero la primera, porque siempre por lo menos huy derecho al pataleo. Distinguidos feligreses de la iglesia; les

bistinguidos reingresses de la igiesas; les voy hacer una pregunta. Si un día vuestro almacenero os llamase y os hiciese la siguiente proposición por ejemplo y les dijese: Clientes míos, entregadme día a día todos los centavos que ganáis, oprimid bien el abdomen apretándoos la cincha. que cuando hayais muerto mi dependiente les irá a hacer el reparto de todo lo que hayáis pagado, ya sus respectivos dominayais pagado, ya sus respectivos domi-cilios, sean estos en los cielos, en el lim-bo o en las profundidades del mismo in-fierno: ¿Aceptarías? a buen seguro que no: y, ¿sabéis por qué?, sencillamente; por que el almacenero, no os ha sabido com-prar la conciencia; en una palabra porque no os ha sabido inculcar la fé.

Apoderado el clero de las conciencias de los niños; conseguida las voluntades de las mujeres por intermedio del confesonario, armas sumamente poderosas e influyentes en los hogares, el clero se mantiene en su barrera inquebrantable explotando e el gran negocio, hasta que los trabajado-res terminen un día por darse cuenta, y tomen la determinación de franquear las puertas de los conventos, haciendo que desfilen las cucarachas para confundirlas entre las falanges del trabajo.

### Tribulaciones de un datista

Iba a correrse la última carrera, Re cién acababan de salir los competido res para el desfile preliminar. En las tribunas apeñuseábanse los "catedráti-cos", fratermizando con los patos y con los otros alegres y confiados...

Un "datista", delgadísimo, enteco, con ojillos de ratón y larga nariz insolente-mente puntiaguda, acercóse a un señor, que estaba en las tribunas sin techo y dijole misteriosamente, habiandole al

y dijole misteriosamente, namado oido y ahuecando la voz. —Yo tengo en esta carrera nna "pa-pita", ame entiende? Si Vd. quiere mor-fársela todo es cuestión de que nos pongamos de acuerdo.

—Y, ¿cuál.es esa fija?

-Un momento, compadre ; Hay capital para jugar veintineo ganadores?
-Hay.

-tY a mi me lieve tres boletost

-Listo. Ni una palabra mas. -Bueno, atienda. Yatasto no puede

erder . —Yo le iba a jugar a Marengo. —;Qué bárbaro! Eso sería como rar la plata al río. Ahora mismo el propictario del tal Marengo me ha dicho que su caballo va pa atrás, ¿"se da cuenta?"

-Sin embargo me sigue gustando Marengo

— Qué testa dura! No le estoy di-ciendo que corren pa los glles?

— Me sigue gustando Marengo. Pero, no importa lo que pueda suceder, y le liero tino, ¿Conforme?

— Lo siento por Vd., que se periudi-

ca al cohete, Fijese bien intimo del duc-fio de Marengo, somos "como chanchos" y él me ha dicho que no va a La Plata. —Ahora me gusta todavía más Ma-

rengo.

--|La gran flauta que babía sido por-fiado... Paciencia. Sácale nomás los cinco boletos a Yatasto. Se ha largado la carrera. Yatasto está en la punta. Hasta los mil metros todo

marcha bien, Luego el hijo de Wagram empieza a mañerear y a perder posiciones. En cambio, Marengo avanza de firme y al entrar en la recta define neta mente la carrera, llegando triunfante a disco entre la entusiasta griteria de sus partidarios.

junto a "su El "datista" que está

cliente", intenta justificarse!

—Vea, le diré la verdad. A último momento el propietario de Marengo me

momento el propietarlo de Marengo me confesó que liba a La Plata, acompreñide? Pero ya est titrde para avisarle a pated. Son cosas de la vida.

Entonces ocurrió algo que lo dejó al "datista" frío de estupor. Acercose al grupo una tercera persona y abrazado cón el presunto "ellente" lo felicitó por la victoria de su caballó,

—¡Cómo! — exclamó el aturdido datista — quiere decir que usted es.

—El dueño de Marengo, a quien le he jugado unos cuantos "valerianos", y que vine a las tribunas, populares para saborear metor la carrera, Jestamos?

borear mejor la carrera, ¿estamos? Y cuenta la crónica (que el famoso "datista" se mordió las uñas, de puro nervioso, retirándose del hipódromo a la manera de aquel pichicho que, des-pués de garroteado, sólo atinó a dis-parar con el rabo entre las piernas.

Un fraile jugador.

#### La noche v la aurora triste

I.a humanidad vive en la noche. La humanidad vive en la noche, por-que la humanidad se debate en la sombra de su espíritu.

Los hombres cruzamos en la vida como inciertas y difusas siluetas. Somos una conciencia difusa. Nos atropellamos mu-

conciencia difusa. Nos atropenamos mu-tuamente porque no nos vemos así mis-mo, ni vemos a los demás.

Ciego aún es el hombre. No distingue los hilos infinitos que lo unen al uni-verso. En sus estúpidos manotones, desa-fina las cuerdas del arpa inmensa, y se hicas a el regolo. hiere a si propio.

Pero aquella lira del mundo es inmor-tal. Y sólo afinando en su cordaje la humanidad se salvará de su derrumbe.

El hombre mata al hombre; el hombre explota al hombre; el hombre escarnia al hombre.

He ahi la noche humana; he ahi los tiempos de ayor; he ahi los tiempos de hoy. ¡Sombra y sombra!



#### A LOS FARISEOS DE CARLES

Esa liga de Carneros que fundó Manuel Carlés, que fundó Manuel Carlés, tricionan huelgas de obreros, en defensa del burgués.

Aqui en O'Brien tenen un constructor y albañil y demasiado sabemos, que es un crumiro servil.

Otro, el "Chino Estanislao" por más señas vigilante, que nos mira de costao y es tan solo un atorrante.

Y el dueño de la Herrería es otro farsante igual, y que habla de anarquía, siendo tan solo un bagual.

Otro carnero, Orellano, el que está frente a la escuela, por lo feucho y marrano, chancha sería su abuela.

A esos "Chanchos raude de Carlés y sus legiones,
Que vayan mis maldiciones
Puercos, y ruínes ¡Carneros!
Gabino Igles esos "Chanchos Patrioteros"

Gabino Iglesias.

## Impresiones de viaje

Recorriendo pueblos en continuas andanzas me he detenido en este su nom-

bre me sonó en mis oidos con vibraciones estrambólicas y me detuve...

"Pavón Arriba", tal es el nombre. Y
aquello de "Arriba" me sugerió algo de

Es un pueblo chico, tan chico que me senti grande, como el grande se siente pequeño en las urbes turbulen-

Una fuerza espiritual me impelia a querer conocer sus gentes, sus costum-bres; en fin todo lo mínimo que a las almas ilusas se le antojan estupendamente enorme.

Y me detuve, y caminé por sus angostas calles y vi sus gentes; algunas risucias, contentas de si mismas, ty otras ?...; Oh! otras tristes cual perros hieráticos!

¿Cuáles eran me diréis?... ¿No lo adivináis... Pues sencillamente eran los pobres, los huérfanos de fortuna y de halgos. [8], siempre, los errores elegidos de la miserial Los azotados por los cretinos que ocultan el lodo de su alma bajo "los pesos" y el vil oro.

Una pena honda se apoderó de mi espiritu, y traté, interiormente, de socorrerlos. Pero ¡ay! era yo solo y uno solo ¡que se puede? [Nada!...
Y después caminando, vagando solo a traves de eras calles fuí objeto de

un ataque inesperado.

La miseria, personificada detúvose ante mi.

-iSi, la miseria en persona la vi baio

sus inmundos aspectos...
Una mujer, flaca con una cara tan trasparente, como la cera y unos ojos de un brillo tan tenue, cual si quisieran dejar de mirar, acercóseme y con su r de mirar, acercóseme y con su imperceptible y apagada, pidióme



Fray Pincheira -- Hermano, esta noche estamos invitados para una farra en lo de Pancracia. Jugaremos al pan puñete!!!

Fray Aga. pito — Si querido, y yo ballaré un shimy con la china Evangelina.

#### EL VERDADERO CRISTO



¿Cómo — me dije — también en los pueblos chicos como éste, existen seres que mendigan?

Yo crefa que solo en los pueblos po pulosos, moraban estos olvidados de la

puiosos, morazar vida que ríe...

Porque: en los pueblos pequeños como este, me imaginaba que todo era una mancomún de paz y felicidad.

Después supe que a igual de esa mu-jer, pululaban varias, con muchos hi-



Yo que tantas, tantas veces busqué el amante reparo busque el amante reparo de tu alero, y nunca avaro lo encontré a mis languideces, hoy al ver que desfalleces como próximo a espirar, vengo a tu sombra a llorar y darte el último adiós para continuar en pos de mi obligado rodar.

jos que vivían sin pan o acaso sin te cho... ¿Y los maridos?... ¡Oh, los ma-ridos se habían marchado, algunos con sus familias y otros, otros solos.

Como en un éxodo, habían partido. Eran desterrados, repudiados, a raiz de una rebelión de ideas; justas, sanas. Habían querido levantar sus pensamien-tos altos; habían pretendido, valorar el precio de sus fuerzas y por eso eran

¿Cómo, que no fueron fuertes,...; Oh, quisieron serlo per no lo lograron!

No lo lograron porque fueron pocos, porque tuvieron compañeros que creyeron sinceros, pero [ay! no lo fueron!

Y fué así que huyeron sin ventura. mientras estos se marchaban con

dolores a cuestas y su fracaso impreso dolores à cuestas y su macaso martes en sus rostros, los otros, los flacos, los decrépitos en la lucha se entregaban a toda clases de orgías, donde la taba triunfaba y los cínicos explotadores de sangre reian, reian de estos, de los retrógrados.

Y burlándose proseguían su camino hacia lo irremediable y calificaban a los idos como trágicos soñadores de lo im-

III

Y me fui de este pueblo en que ha-blo con el alma impregnada de tristeza y una compasión perenne hacia estos engañados por el brillo del metal ar-

¡Por eso compañeros del dolor no os sintáis déblies porque os abandonen; dejádlos que habrá dia en que vendrán a contaros sus rudas decepciones!...

C. Maldonado.

#### Para El Peludo

No le temas jamás al pordiosero, por su vestir de ruin bajeza, pobre y sucio será en hábitos, pero cual cóndor eleva su cabeza! Mostrando al mundo sus mierias y a los cuervos posados en las

serias y a les enervos posados en las al-turas, ostentanto en sus miradas fieras, una maldición para tantos curas! Surgirá como surgió "El Peludo" que en las tinieblas encendió la tea, llevando la verdad cual templado escudo, en de-fensa de la vordad y de una idea, a lu-char pues el proletario, abra una brecha más en el camino; en pro de la defensa libertaria, y que se cumpla el ideal del Peregrino y caiga del pedestal tanta ig-nominia para que surga el que hasta hoy fué un paria. fué un paria.

Pedro Martunicci.

#### Al fraile de mi aldea

La sotana a un rincón
Al fuego arroja el breviario,
Déjate de escapulario
Bastaute ya has embaucado,
No sos sino un malvado
Sós por demás indecente
Grandisimo carcamán, Aprende a ganarte el pan Con el sudor de tu frente,

Y no digas ya mas misas Responsos y oraciones, que son como maldiciones Engañando a pobre gente, Embustero e insolente, ni seas farsante ni truhán Y aprande a ganarte el pan Con el sudor de tu frente.

escapate de esta aldea

Sin que ninguno te vez, Que ninguno sentirá Sabandijas que se van, Será de menos un ente, Aprende a ganarte el pan Con el sudor de tu frente.

(N. FF -18

Lais Blanchi

#### Un cura ladrón

Los curas ladrones siguen haciendo de las suyas, estos puercos no confor-me con el barro de los chiqueros en que continuamente patalean, deshoaran y roban con un desparpajo que es en ellos tan común, como las inmundas sotanas con que esconden sus lacras asquerosas.

En el Rosario la segunda ciudad de esta República tan nefasta para esta plaga de "gandules", uno de ellos, el de la Parroquia de la Concepción, a una la Parroquia de la Concepción, a una humilde mujer que estaba expirando, ha tenido, este lobo hambriento y holgazán, la desvergienza de cobrarle 10 \$ por una confesión. Y este vulgar ladrón amparado por su hipocresía, no ha tenido reparo en cobrar ese dinero en un hogar humilde, donde escaseaba hasta el pan! el pan!

Y pensar que estos buitres jamás están llenos! ¡Qué arrastran sus sotanas mugrientas! ¡Cómo el símbolo más genuino de sus desvergonzadas vidas!

¡Guerra a ellos, compañeros! y no desmayéis en la dura prueba contra la tiranía de esos ventrudos idiotas!...

#### ¡ Con bigote es la cosa!

En Rosario de Santa Fe, según telegramas que leemos en diarios de esta ciudad, se ha cometido un hecho inau-dito, un sacrilegio. Según denuncia el inmundo y canalla fraile que impera en esos dominios. Es el caso que a una virgen de la Iglesia le han pintado unos tremendos bigotes a lo Humberto I, y co-mo es de esperar el panzudo fraile está que trina por el crimen cometido!

; Ah, puerco y sotanudo histrión! cuána farsa, gandul, tienes que fomentar por llenarte tu insaciable barriga.

Hubo sumario, ante las autoridades y más descomunal bochinche por la causa apuntada, sin pensar que el carancho en forma de fraile, a cuantas virge-nes de carne y hueso habra "desplumado". como a inocentes palomas! ..

Vislumbramos cercano ya el día en que estos asquerosos parásitos que asolan a la humanidad han de ir desapareciendo para tranquilidad, de los conscientes pensadores que con valor y constancia combatimos, las huestes frailunas.

Observad que los jueces sólo son obe-decidos mientras la fuerza resida en ellos. Sin los gendarmes, el juez sería só-lo un iluso. Yo no quiero quitar la razón a un gendarme; por añadidura, el gesto de las leyes se opone terminantemente. Si desarmásemos a los poderocos y armá-semos a los débiles, alterariamos el orden social que nuestra misión nos obliga s conservar. La justicia es la sanción de las injusticias establecidas. Ha sido alguna vez opuesta a los conquistadores y con-traria a los usurpadores?

A. France.



Llevan un peludo, que parecen estar en pedo!

#### De Rosario

Un patriotero del Círculo de Obreros Católicos viola una menor

No hace mucho tiempo, cuatro delin-cuentes de baja estofa cometieron un crimen repugnante en el barrio oeste de la ciudad. Nos referimos al estupro y extrangulamiento del niño Maldonado en las barrancas del Paraná.

Los victimarios, seres abyectos y re-pulsivos, pertenecian a una de las briga-das carneriles de la Liga Patriótica y so lian prestar servicios de rompe huelgas en muestro puerto, a favor de ciertas casas cerealistas que se hallaban en con-flicto con la Federación O. Regional Portuaria.

Bajo cierto punto de vista, la infame acción de los cuatro sujetos de la Liga carlesiana, no nos causó extrañezas. Sabíamos que en esta reaccionaria y corrompi-da institución, encuentran refugio y am-paro alcoholistas, delatores, asesinos, y

Días pasados, en un diario local apareció una noticia en la sección "policia les passaus, en un ciario local apa-reció una noticia en la sección "policia-les", en la que un padre de familia, do-miciliado en la calle Cafferata 495, de-nunciaba al Sr.. Juan Antonio Martin como autor de la violación de una niña

de 9 años de edad.
El Sr. Juan Antonio Martín es un pa-friotero recalcitrante y socio destacado del Circulo de Obreros Católicos. Amigo del Greulo de Obreros Catolicos. Amigo del orden burgués, reclutante de crumiros, propagandista de la sumisión perruna a los patrones, fouentador de la delación, del servilismo y de todas las bajezas mo-rales y materiales. Es un cuemigo irreconciliable del sin-dicisimo libertorio e gran admirados del licilismo libertorio e gran admirados del licilismo libertorio e gran admirados del

Es un cuemigo irreconciliable del sin-dicalismo libertario y gran admirador del cura Grenón, el afamado padrillo de nu-merosas damas "virtuosas y recatadas". La violación de la niña de la calle Cafferata 495 será tenida en cuenta, en los érculos católicos, como un hecho dig-no de los mayoros elogios. Y podemos asegurar que el autor tendrá de su-patte las simpatías de los jueces y de la policia.

## Conventos y mas conventos

De unos años a esta parte se extiende por los límites del municipio la plaga de conventos.

Los Padres Salesianos han ensanchado

sa colegio de la calle Salta y España, le-vantando un costoso edificio que abarca casi todo el frente de la calle Presidente casi todo el frente de la calle Presidente Roca. En el Saladillo se está preparando la inauguración de un imponente convento de monjas, en el que pueden albergarse más de mil inocentes e infelices criaturas. Tendrán allí los frailes de la localidad habitaciones reservadas para dar rienda suelta a sus degenerados instintos. Más de una joveneita, mejor dicho de una niña de 10 a 12 años de cdad sufrirá, al correr de los meses, la suerte desdichada de la menor Arraseneta.

El convento del Saladillo, nadie lo dude, será el refociladoro más seguro y

El convento del Saladillo, nadie lo dude, será el refociladero más seguro y apartado de la gente de sotana; en una palabra, un lupanar de órdago.
¡Católicos y simpatizantes de la educación religiosa, enviad vuestras hijas al convento del Saladillo! ¡Allí les enseñarán las monjas el arte de quedar "atontadas" y otras travesuras que no son para descriptas!...

Corresponsal.

Corresponsal.

## Una elogiosa carta de un colega

Lincoln, Septiembre 10 de 1922. Señor Director de la simpática y tan necesaria revista "El Peludo" Buenos Aires. Muy estimado Rey de la Verdad:



¿Dí, papá, po rqué la Justicia tiene los ojos vendados? Para no ver lo que hacen los jueces.

Adjunto \$ 1.00 rogandole el envio del pro "Amor y Justicia".

Un aplauso sineero de un ateo, por la obra magna de liberalismo que Vd. pro-paga como bofetada a todos los infeli-ces que se tildan de liberales y manden sus hijos a las escuelas frailunas, hacien-do solamente ateismo "sacrilego" con las mujeres de otros como permiten y to-leran que hagan las propias.

Contra las amenazas de la cárcel, del fusilamiento por las espaldas, Julio J. Centenari ha de ser el Rey de la Verdad. Un abrazo de su sincero admirador

Ateo Zamhuzzi.

Calle 14 y 1, Lincoln, F.C.O.

#### : Hasta cuado!

La nueva mazorca de estos tiempos, la turba inconsciente que como carne-ros de Panurgo sigue al doctor mu-lato Carlés, llamada la L. P. A. sigue con una saña de jauría hambrienta, y

al amparo de mansas autoridades y co-bijados por los Sardanápalos del poder en todos los confines de la República haciendo de las suyas.

Nada parece que arredra a estos mi-serables y frailones componentes de una banda que a mansalva asesina, creyen-do la canalla que la compone sofocar con estas barbaridades y los desmanes de tanto crápula, los ideales de liber tad y regeneración que con tantos es-fuerzos sustentan los compañeros de lu-

Estas ideas nos sugieren noticias con Estas ideas nos sugieren noticias con-cretas enviadas por compañereos decidi-dos de Pavón Arriba, dos de los cuales Ruperto Valdez y Juan Sardl, fueron expulsados de las máquinas desgrana-doras por no pertenecer a la sociedad mazorquera que capitanea el moderno Cuitiño (el mulato Carlés) y como "ele-mentos peligrosos de anarquía".

(Canallas! ¡Vampiros! que os mante néis con la sangre que derraman vues-tras enguantadas manos de burgueses, ya os llegará la hora nefasta en que pagaréis vuestros crimenes, cobardes! ya os llegará la hora netasta en que pagaréis vuestros erimenes, cobardes! No penséis que hemos de continuar co-mo hasta aquí, cual una cafrería, donde el látigo es única ley.

Entretanto, compañeros, manteneos firmes en la brecha sin abrir claros an-te esa jauría de hambrientos lobos que entre ellos mismos en no lejanos días han de acometerse para saciar sus ansias sangrientas.

Un rebelde.

#### POR ARRIBA DE TODAS, LAS COSAS

Pese a los parásitos, asesinos y ladrones; pese al Clero, Capital y el Estado; pese a los político de todos los colores y pese a todos los atorrantes de frac y de blusa, nosotros, los trabajadores conscientes, tenemos el deber includible de marchar siempre adelante hasta llegar a la más grande de las assistaciones humanas, el comunismo anár piraciones humanas: el comunismo anás

¡Viva la Unión de los Trabajadores del mundo!

Antonio Teixido.

## "Los hijos"

Los hijos oprimidos que lavantanse airosos Cansados del abuso de les viles opreseres Sus gritos de protestas continúa y poderosos Será el paso de justicia en este mundo

La hora es de prueba luchemos herma-Sin medir el sacrificio lo es un Sin medir el sacrificio lo es un gran debor!... Y al empuje soberano de los parias opri-midos El mundo de injusticia lo haremos des-

Como es posible que soportemos tantas argas Si los caídos en la lucha nos enseñan Sus últimos clamores, profunda y tan Venganzas piden ansiosos y que debemos

Las marchas sindicales a los amos poderri Nunca fué encuadrado dentro de la razón Por cometer el delito de pedir airosos Respetos y más derechos derrumbando Y aun no será muerta en las concien-cias proletaries La sed de independencia de los déspotas Y la uoidud invencible en el campo Le gritară coburdes, aqui tencis tu fin.

Alma que lucha. Crispin Mieres.

La politica es una vieja prostituta, que quiere pero no puede hacerse pasar por virgen. — Proudhon.

Por la ignorancia y el fanatismo si-gue el mundo en el suplicio.

Nadle es culpable, nada más que los padres, que los hijos lleven la misma senda del crimen y de la miseria.

La propiedad individual es la mayor de las iniquidades, Por esto la mantienen la fuerza y la hijusticia La ley de he

la fuerza y la injusticia. La ley de he-rencia es la única que supera en mal-dad a la de propiedad. También la fuerza la apoya y la razón la condena, ¿Cómo es posible suprimir una y otra? Con hacer que una instrucción completa igualloce las inteligencias al cabo de dos o tres generaciones, se está al cabo de la calle

## Quedan solo 26 colecciones!

Mande \$ 9.00 y a vuelta de correo le enviaremos la colección del semanario "EL PELUDO" por enco-

mienda, lujosamente encuadernado. El dinero debe remitirse en carta certificada o giro postal, los que envien en carta simple no nos responsabilizamos por sustraciones o pérdidas.

Más que importante:

Escriban bien su nombre y apellido, dirección y ferrocarril.

# ayudar al Semanario - por 1

Enviamos a vuelta de correo a quien lo solicite, tres libres titulados:
EL HUERFANO, LUCHA DE CLASES Y ACCIÓN DIRECTA y el sensacional libro AMOR Y JUSTICIA escritos por nuestro director.

Se ruega escribir bien el nombre, el apellido y la localidad.

PEDIDOS a DEAN FUNES 1882, B. Aires